

HIFALUTIN , avril 2009

Festival international des arts d'Harare (Zimbabwe)

Avec le soutien de la commission européenne

POSSIBLE INSOLITE



Possible Insolite opened to a full house at Reps Theatre on Second Street. Children and adults alike waited with breathless expectation for the show to begin, and they were not disappointed. This show is interactive; from the beginning Guillaume Vallée cultivated an amiable rapport with his audience, inviting them into a world where anything is possible. Vallée began his show by calling on the audience to participate in his amazing mind reading act that left them all asking themselves "How did he do that?" This was followed by a blink-and-you'll-miss-it comedic-magic performance, with a metronome trick that must be seen to be believed. Vallée's poetry of motion and his humorous delivery in *Possible Insolite* is nothing less than magnificent.

Concert Insolite* a fait salle comble pour l'ouverture du Festival au théâtre REPS. Petits et grands attendaient avec la même impatience, souffle suspendu, le début du show : ils n'ont pas été déçus. Le spectacle est interactif : dès le début Guillaume Vallée cultive un rapport complice avec le public, l'invitant à découvrir un monde où tout est possible. Vallée commence en faisant participer les spectateurs à une étonnante séance de lecture de pensées qui les laisse pantois, se demandant tous : « Mais comment fait-il ? ». Vint ensuite un éblouissant moment de théâtre magique, avec entre autres une apparition de métronomes qu'il faut voir pour croire. La poésie du mouvement de Vallée et sa charge humoristique dans le Concert Insolite ne sont rien de moins que splendides.

*nouveau nom du spectacle Possible Insolite